

Forfatterprofiler



Tove Ditlevsen - Det sårbare sind med den følsomme pen.

Gennem fortælling og oplæsning får vi et billede af Tove Ditlevsens liv fra opvækst i hjemmet og miljøet i "Barndommens Gade" til den selvvalgte ensomme død.

Vi hører om den ukendte piges ensomhed og kamp for fred til at skrive, og om den berømte forfatterindes omtumlede privatliv med forliste ægteskaber, psykisk sygdom og diverse misbrug.

Det bliver en nænsom skildring - præget af Tove Ditlevsens intense sprogtoner.

Selma Lagerlöf - Snedronningen fra Sverige

Den store svenske forfatterinde blev allerede i sin levetid en myte. Hun var verdens første kvindelige Nobelpris modtager.

Hun kæmpede for kvindefrigørelsen, før begrebet var opfundet.

Hun var - og er stadig - den forførende fortæller, der griber os om hjertet med både sit fabulerende og sit sproglige talent.

Oplæsning fra legendernes eventyrrige.



Selma Lagerlöf
The Nobel Prize in Literature 1909

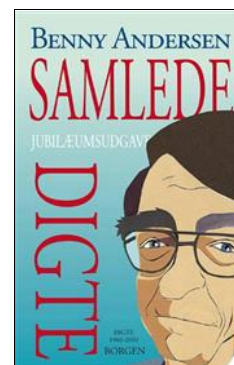


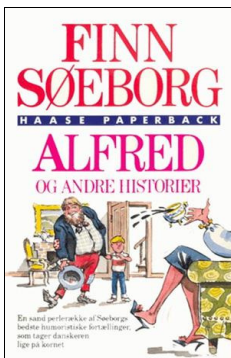
Benny Andersen - Fra barpiano til højskolesangbog.

Vi nyder at synge Benny Andersens viser og sange. Vi fryder os over hans finurlige digte og deres væsentlige pointer.

Men vi ved også, at hans fornøjelige og overraskende sprogakrobatik har givet sig udslag i prosafortællinger for både børn og voksne.

I foredraget bliver der givet tekstprøver på det hele, og det bliver ikke kedeligt





Finn Søeborg - Den alvorlige humorist.

Foredraget bliver en beretning om Finn Søeborgs vej til et muntert gennembrud. Det var ikke nogen let vej.

Til gengæld førte den snart til et liv som fuldtidsforfatter, og hver ny bog blev modtaget med forventning.



Selv om humor ofte er dagsaktuel, giver en stor del af Finn Søeborgs bøger os stadig en god anledning til at grine af os selv. - Forfatteren er bestemt ikke uden alvor, men som han selv siger: "Jeg har været nødt til at le af livet for ikke at græde over det".

Der bliver oplæsning af udvalgte tekster.

Både de sørgmuntre og de rent fornøjelige småskitser.

Martha Christensen - og hendes forfatterskab - med oplæsning.



Martha Christensens stærke sociale engagement, hendes dybe medmenneskelige forståelse og hendes intense, nærværende sprogtoner, gør hendes personer levende og deres skæbner vedkommende.

Forfatterskabet fylder meget på bibliotekernes hylder og bruges flittigt. Med jævne mellemrum giver det også anledning til filmatiseringer.

Foredraget giver gennem fortælling og oplæsning bevis for Martha Christensens evner til at nå ind til vores medlevende bevidsthed. - Et varmt og bevægende møde.

